

EFFICIENCYSLAG MET ONLINE
PACKAGING WORKFLOWSYSTEEM

'Snel en plaatsonafhankelijk werken'

Thuiswerken in tijden van de coronacrisis terwijl er design- en artwork-verpakkingsprojecten lopen of moeten worden opgestart. Hoe fijn is het dan als je kunt teruggrijpen op een gebruiksvriendelijke online workflow tool? Bij HEMA werken ze al drie jaar met het packaging workflowsysteem van PIM.Today.

De uitbraak van het coronavirus maakte een fysiek interview onmogelijk. Dus (beeld)belden we online in met Edward Fuchs, directeur van PIM.Today, Marloes de Jong, implementatiemanager van PIM.Today, Claartje Corver, Head of Packaging bij HEMA en Caroline Verhagen, senior projectmanager Packaging bij HEMA, om met hen te praten over het werken met een workflowtool voor design- en artwork-verpakkingsprojecten.

Specifiek voor verpakkingsbranche

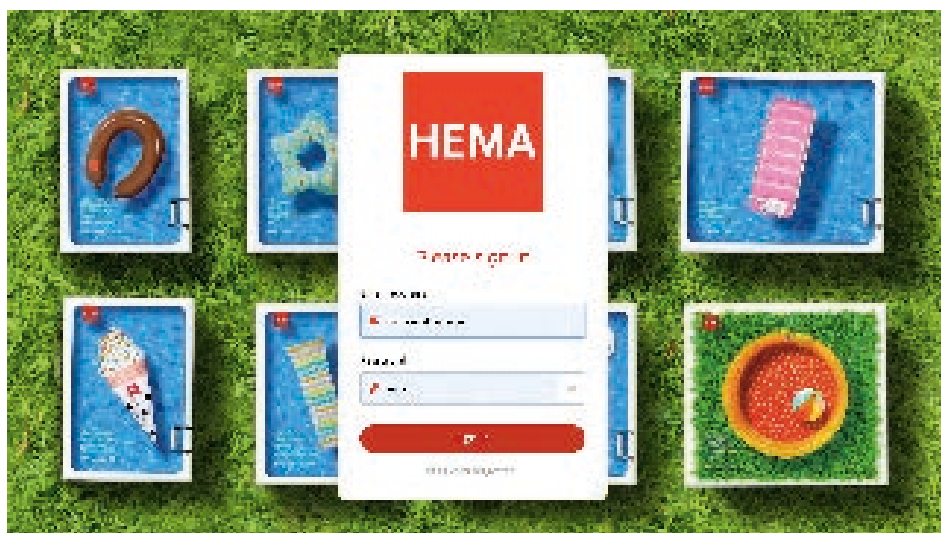
Er bestaan verschillende workflowsystemen, maar een echt gebruiksvriendelijke packaging tool was er nog niet. Dat verbaasde ons eigenlijk wel, vertelt Edward Fuchs die ook verantwoordelijk is voor het packaging projectmanagement bureau GetPact. Op basis van onze jarenlange kennis en ervaring in de verpakkingswereld hebben wij toen PIM.Today ontwikkeld: een no-training-needed workflowtool, specifiek voor verpakkingen. Een van de klanten die met deze tool aan de slag ging is HEMA, die met het verpakkingsteam jaarlijks duizenden SKU's verwerkt.

Marloes de Jong, Claartje Corver,
Caroline Verhagen en Edward
Fuchs.

Het systeem is heel gebruiksvriendelijk.

Gebruiksvriendelijk

De implementatie van PIM.Today, of THOM (The HEMA Overview Manager) zoals HEMA de tool intern noemt, ging relatief snel. Volgens Claartje Corver komt dat omdat het een toegankelijke tool is. 'Het is heel eenvoudig om binnen dit systeem onze design- en artworktrajecten te bereizen omdat gelijk alle benodigde informatie beschikbaar is, op het juiste moment, voor elke betrokken stakeholder. De tool werkt 24/7 en komt tegemoet aan de dynamiek van alledag. Ook onze leveranciers, die er meerdere keren per jaar mee werken, kunnen lezen en schrijven met dit systeem. Het meest fijne, vinden wij, is dat je kunt snel schakelen van de ene fase naar de andere zonder de ruis die dat normaliter vaak met zich mee brengt.' Het is een heel gebruiksvriendelijk systeem, vindt ook Caroline Verhagen. 'We werken volgens stappen, die elkaar logisch



'Er is geen cursus nodig om te begrijpen wat je moet doen. Het systeem is leidend en een stappenplan neemt je mee van de ene fase naar de volgende'

opvolgen waardoor de hele timeline in beeld is. En doordat alle stakeholders aan boord zijn kan een nieuw verpakkingsdesign, een redesign of een lijnextensie, om maar wat voorbeelden te noemen, al snel door om te worden uitgewerkt. De tijdswinst is enorm.'

Inmiddels bepaalt THOM het werkproces voor het verpakkings-team. 'En daarmee hebben we zeker een efficiencyslag gemaakt', zegt Claartje Corver. 'Er is nauwelijks nog onduidelijkheid en iedereen beseft dat als hij niet reageert binnen de fase waarin we op dat moment werken, het proces tot stilstand komt. In die zin is de druk groter - een e-mail kun je nog even laten rusten -, maar dat komt het werkproces alleen maar ten goede.' De combinatie zoals HEMA die heeft - een relatief klein team maar wel duizenden SKU's per jaar om te verwerken - is eigenlijk alleen maar op deze manier, dus met een effectieve en gebruiksvriendelijke workflowtool te managen, zegt Edward Fuchs. 'PIM.Today ondersteunt het hele verpakkingsproces: vanaf projectstart, dagelijkse planning, ontwerp en uitvoering tot en met de uitlevering. Met constante controle en verbinding van de hele keten. Dit helpt bij de beheersing, ook van kosten en doorlooptijden.'

Minder correctierondes

Vorig jaar werd de vernieuwde versie PIM.Today 2.0 bij HEMA geïmplementeerd. Marloes de Jong: 'Het is een verbeterde versie waarin we alle learnings van de eerste versie verwerkt hebben. Nog overzichtelijker en naast een resourceplanning tool hebben we ook een geavanceerde viewer en comparison tool toegevoegd. Echt een aanvulling met veel toegevoegde

waarde. Het systeem is leidend en neemt je volgens een stappenplan mee van de ene fase naar de volgende. Technische specificaties voor het drukwerk, stansmaten, teksten, vertalingen en de briefing aan de studio's zijn gekoppeld aan het betreffende project en inzichtelijk voor alle geselecteerde stakeholders. Zij kunnen het artwork en correcties nu direct inzien en vergelijken en waar nodig hun opmerkingen noteren.' Corver en Verhagen vinden dat de viewer ze behoorlijke tijdswinst oplevert. 'Voorheen waren de annotaties die werden gedaan, regelmatig aanleiding tot discussie. Nu geven we in het systeem aan welke we volgen en welke niet. Ook is altijd terug te vinden wie welke correctie en wanneer heeft toegevoegd. Dankzij de tool hebben we het aantal correctierondes aanzienlijk kunnen reduceren', aldus Verhagen.

Designflowniveau kan beter

Het klinkt als de ideale workflow, maar eigenlijk ook als iets dat haaks staat op de creatieve geest van verpakkingsdesigners. Claartje Corver lacht: 'Dat is zo. En heel eerlijk: als we het over de artworkfase hebben, dan werkt deze tool geweldig. Op designflowniveau daarentegen grijpen we toch nog te vaak terug op e-mail en live contact en maken we, naar mijn zin, te weinig gebruik van de vele mogelijkheden die het systeem hiervoor biedt. Dat kan zeker anders en dat móet in de toekomst ook anders.' Op de vraag of het de investering waard is geweest, zegt ze nadrukkelijk ja. 'We hebben een enorme efficiencyslag gemaakt en we verwerken nu zoveel meer projecten met hetzelfde team van projectmanagers. Dat maakt het al snel rendabel.'